

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №244

**Родительский клуб как эффективная форма взаимодействия детского
сада с семьёй.**

Выступление с презентацией отражающая опыт работы группы №13

Воспитатели: Попова Н.А; Рыбалко Е.

Родительский клуб как эффективная форма взаимодействия детского сада с семьёй.

Выступление с презентацией отражающая опыт работы группы №13

Воспитатели: Попова Н.А; Рыбалко Е.И

Ещё совсем недавно взаимодействие с родителями было достаточно скромным, ограничивалось родительскими собраниями, утренниками соревнованиями. Сегодня появилась новая нетрадиционная форма взаимодействия -это родительский клуб. В основе которого лежит сотрудничество, инициатором которого должны быть педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной и воспитательной работе.

Существует множество направлений родительских клубов. Наш клуб имеет творческое направление. АРТ-терапия. Где каждый родитель может окунуться в мир ребёнка, творчества, отвлечься от суеты. Родителю даётся возможность показать ребёнку как он ему важен.

Цель родительского клуба группы №13

- привлечение родителей в образовательное и социальное пространство детского сада
- преодолеть барьер недоверия родителей к воспитателям и детскому саду
- установить доверительные отношения между семьёй и детским садом, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и решать их совместно, радоваться удачам и успехам каждого.
- сплотить родительский коллектив
- вовлечение взрослых и детей в совместную деятельность посредством решения поставленных задач

Участие в различных мастер классах, творческих мастерских, тематических мероприятий позволяет ребёнку и взрослому не только интересно и познавательно провести досуг, но и провести время вместе сосредоточив внимание на друг друге, не отвлекаясь на внешние факторы.

Атмосфера, которая возникает в процессе общения детей и взрослых в детском саду, переносится на домашнюю обстановку и побуждает родителей быть примером для своих детей.

Каждая встреча в родительском клубе построена на нескольких **этапах**:

1.Приветствие. участники (взрослые и дети) подготавливаются психологически. Использовались игры: Доброе животное, заклинание зимы, море.

Показ слайдов:**3-4**

2.Основная часть. Просмотр презентаций, подготовленных воспитателем на темы творческих вечеров, что позволяет познакомить с видом искусства, просмотр мультфильмов, дидактические игры, выступление родителей на тематических вечерах.

Показ слайдов **5-8**.

Практическая, творческая работа.

Показ слайдов **9-15**.

3. Эмоциональная регуляция-релаксация. Игры, музыкальные разминки.

Показ слайдов**16-19**.

Игра: **«Весёлая гусеница»**. Построиться цепочкой руки положить на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажат воздушный шар. Дотрагиваться до шара руками запрещается. Первый участник в цепочке держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом в единой цепи, но без помощи рук, должны пройти по определённому маршруту.

«Слушай команду».

Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети и взрослые идут в колонне друг за другом, внезапно музыка прекращается все останавливаются, и слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например, «Положите правую руку на плечо соседа») и тот час же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение

спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока, группа в состоянии хорошо слушать и выполнять задания.

Русская народная игра «Ручеёк»

Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет. Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

«Слепой танец». Необходимо разбиться на пары, одному участнику пары завязывают глаза, он будет «слепой», другой останется «зрячим» и сможет водить «слепого». Затем берутся за руки и танцуют друг с другом под лёгкую музыку, затем меняются ролями.

4. Подведение итогов.